

MESA INAUGURAL Y SESIÓN INAUGURAL

<https://meet.google.com/ifq-epkg-ivy>

MESA 1.
**DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS PARA
LA JUSTICIA SOCIAL EN ÁFRICA.**

<https://meet.google.com/juz-ekvw-hxp>

14/09/2023
Horario: 12.00 – 14.00h
Aula Campoamor

Coords.: Lucas Sebastián de Erice Aranda, Carmen Martínez San Millán e Irene Merino Calle

- Lucas Sebastián de Erice Aranda.
“Tratados Bilaterales de Inversión y Derechos Humanos: aprendizajes y desafíos de las propuestas africanas más recientes”.
- Carmen Martínez San Millán.
“Trabajo decente para el desarrollo en África: Hacia el pleno cumplimiento de los derechos laborales fundamentales”.
- Irene Merino Calle.
“Una mirada al derecho de familia de Cabo Verde: menores, acceso a la justicia y los Derechos Humanos”.
- Joceline Gomes.
“Tratado Multilateral de Inversiones entre os Estados da CEDEAO e Cabo Verde: Regime Jurídico e Integração Regional”.

MESA 2. INDUSTRIA E INNOVACIÓN EN ÁFRICA.

<https://meet.google.com/wik-ssjv-geq>

14/09/2023

Horario: 12.00 – 14.00h

Aula Gandhi

Coords.: Rosalía López Fernández

- Nadir Dahlab, Zinedine Yeddou y Tawfik Benabdallah.
“Participation à l’outillage de l’innovation low cost en Afrique : cas de l’imprimante 3D Delta, contexte et impacts”.
- Khelalfa Nawal El-kahina.
“Participation à l’effort et à la didactique des enseignements de l’ingénierie par la recherche : Cas d’un outil de simulation d’un TP (travaux pratique) en transfert thermique pour les étudiants en licence en Sciences et techniques”.
- Nour El Houda Laakef , Ikram Mehhadi y Benabdellah Tawfik.
“Contribution innovante au Prototypage rapide low Cost: cas de l’impression polychromatique sans multitétes”.
- Kouassi Nagues Kouassi y Kouassi Joseph Konan.
“El turismo en la economía de Costa de Marfil: retos y perspectivas”.
- Fouzia Benali.
“The economic challenge and ozone instead of ozone and its application”.

MESA 3.
CONFLICTIVIDAD Y PROPUESTAS DE PAZ
EN EL CONTINENTE AFRICANO.

<https://meet.google.com/beu-xxut-haf>

14/09/2023

Horario: 12.00 – 14.00h

Aula Jiménez de Asua

Coords.: Kwami Agbeve y José Manuel Maroto Blanco

- Edmar da Castro Barros.
“España, Marruecos, Estados Unidos, ONU y la crisis humanitaria del Sáhara Occidental: Acuerdos que van más allá de los intereses geopolíticos”.
- Dagauh Komenan.
“El Sistema Político Español: Una oportunidad para lograr la estabilidad en el Sahel”.
- Xènia Domínguez Font.
“La pesca artesanal en el contexto mundial de crisis multidimensional y civilizatoria y de lucha por la soberanía alimentaria. El caso de Senegal, Gambia y Guinea Bissau”.
- Antonio Segovia Ganivet y Yacouba Coulibaly.
“Geopolítica del combate al narcotráfico y al terrorismo: guerra larvada y posicionamiento geoestratégico en el escenario internacional”.
- Raúl Mera Martínez.
“Continuidades y discontinuidades en el conflicto del Sáhara Occidental. Una aproximación histórica”.
- Kwami Agbeve y José Manuel Maroto Blanco.
“Togo : Une vie politique ponctuée de drames”
- Alberto García Molinero.
“El proceso de liberación nacional en Guinea-Bissau a través de la OSPAAAL y la revista Tricontinental (1967-1990)”.

MESA 4: VOCES DE ÁFRICA: BIOGRAFÍAS Y AUTOBIOGRAFÍAS.

<https://meet.google.com/rjb-xikg-ikb>

14/09/2023

Horario: 16:00-18:00 h.

Aula Campoamor

Coords.: Karidjatou Diallo, Rocío Rojas-Marcos Albert y Rocío Velasco de Castro

- Karidjatou Diallo.

“De la protección de los dioses a su abandono: el significado del ritual del sacrificio en Le respect des morts de Amadou Koné”.

- Cécile Caroline Eveng.

“Escritura femenina africana: representación de la mujer fuera de la norma en Yo no quería ser madre de Trifonia Melibea Obono, Algo alrededor de tu cuello “El lunes de la semana anterior” de Chimamanda Ngozi Adichie”.

- Randa Jebrouni.

“Entre autobiografías y autoficciones. Nuevas voces de la literatura confidencial de Tánger”.

- Juan Antonio Macías Amoretti.

“Ontología poscolonial en Mauritania: el discurso autobiográfico de Moussa Ould Ebnou”.

- Rocío Rojas-Marcos Albert.

“Said el-Kadaoui, No como afirmación de su realidad”.

- Yasmina Romero Morales.

“Discursos orientalistas sobre Marruecos en la literatura hispanoamericana”.

- Rocío Velasco de Castro.

“Activismo y resiliencia literaria en Marruecos”.

- Emilio Vivó Capdevila.

“Masculinidades colonialistas en el franquismo: la construcción biográfica de Iradier por el africanismo”.

MESA 5. DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

<https://meet.google.com/sbk-ecpy-zbq>

<https://meet.google.com/dnv-mhjb-kvq>

(Usar segundo enlace en caso de que caduque la sesión anterior)

14/09/2023

Horario: 16:00-18:00 h.

Aula Gandhi

Coords.: Pablo Arconada Ledesma / Ane Sesma Gracia

- Irene Hernández Cabrera.

“Trabajar con el África francófona: retos para la formación de intérpretes”.

- Bi Drombé Djaundé y Anougba Simplicie Kumon.

“La colección de horizontes: una historia de los manuales de ELE en Costa de Marfil desde la narrativa personal”.

- Maria Montroy.

“Las lenguas originarias en los proyectos de desarrollo. Un caso en Santo Tomé y Príncipe”.

- Ana María Dje-Coulibaly.

“Tradición y fiestas marfileñas en los manuales de ELE en Costa de Marfil”.

- Salma Halifa Elidrissi.

“Aculturación lingüística de los Amaziges melillenses”

- Ane Sesma Gracia

“Educación y poder en el contexto mozambiqueño: tiranteces entre la tradición oral y las escuelas”.

MESA 6. NUEVOS ENFOQUES SOBRE GÉNERO Y MUJER EN ÁFRICA.

<https://meet.google.com/yrj-tbgu-nuj>

<https://meet.google.com/qwm-mknv-gwn>

**(Usar segundo enlace en caso de
que caduque la sesión anterior)**

14/09/2023

Horario: 16:00-18:00 h.

Aula Jiménez de Asua

Coord.: Marian del Moral Garrido

- Marian del Moral Garrido.
“Mujeres cineastas y afrocentricidad en el cine español”.
- Assemien Viviane epse Adiko y Yapi Kouassi Michel.
“Passé et présent et futur: Les luttes féminines comme
marqueurs d'identité en Amérique Latine et en Afrique: Cas de la
femme Ivoirienne et Haitienne.”
- Aleida Giralte Montero.
“Mujer rural. Un acercamiento a la realidad de las mujeres
campesinas del municipio de Inhambane, Mozambique”.
- Josephine Vaccaro.
“El poder emancipatorio de una educación afro-céntrica, y el
papel de las mujeres”.

MESA 7 (SESIÓN I). NUEVAS APROXIMACIONES A LA HISTORIA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ÁFRICA.

<https://meet.google.com/nud-rsmt-vao>

15/09/2023

Horario: 09:30-11:30 h.

Aula Campoamor

Coord.: César García Andrés

- Isamel Smaq Molina.

“Esclavitud africana en la Monarquía Hispánica. Mentalidades e identidades entre la esclavitud y la libertad”.

- Juan Portillo Millán e Ismael Monteserín Belmonte.

“El impacto del proceso de esclavización en la mentalidad y la vida jurídica de los esclavos negroafricanos durante los siglos XVI y XVII”.

- Marcus Vinicius de Oliveira.

“Produção, circulação e histórias de um álbum fotográfico no contexto colonial português”.

- Lucía Rodríguez Fernández.

“La agricultura y el medioambiente frente al poder antrópico. El caso de Senegal: colonialismo, descolonización y retos actuales”.

- Lucas Reis-Silva.

“La estética fenoménica como forma de enfrentar la totalidad que compone realidad: La cuestión negra en Brasil y la farsa posmoderna”.

**MESA 7 (SESIÓN II).
NUEVAS APROXIMACIONES A LA HISTORIA
MODERNA Y CONTEMPORÁNEA EN ÁFRICA.**

<https://meet.google.com/xmi-kbjq-dys>

15/09/2023

Horario: 12.00-14.00 h.

Aula Campoamor

Coord.: César García Andrés

- Eric García Moral.

“La Revuelta de los Floups en el sur de Senegal. Resistencias locales al effort de guerre durante la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)”.

- Lucía Navarro Martín.

“África española”. Análisis del imaginario colectivo sobre las colonias africanas durante la España del franquismo.

- Elena García García.

“Transformar la Historia desde el Afrofeminismo. Aportaciones del Afrofeminismo español a la reparación de la verdad histórica del Estado”.

- Issau Camacoza.

“Batalha do Kuito Kuanavale. Do acto de resistêcia contra Apartheid ao desafio de integraçao para o desenvolvimento económico regional da SADC.”

- Dimitar Atanasov.

“La República Sudafricana: del Apartheid a la reconciliación. Retos en la construcción de un Estado poscolonial multiétnico”.

- Said El Ghazi El Imlahi.

“La crisis de la Izquierda en Marruecos (1956-2020): un modelo de la congestión socio-política en el Mundo Árabe”.

**MESA 8 (SESIÓN I).
ÁFRICA EN LA GLOBALIDAD.
DIÁSPORAS Y MIGRACIÓN.**

<https://meet.google.com/hdr-amjw-qej>

<https://meet.google.com/bgh-ghri-tse>

**(Usar segundo enlace en caso de
que caduque la sesión anterior)**

15/09/2023

Horario: 09:30-11:30 h

Aula Gandhi

Coord.: Alba Vallés Marugán

- Abba Jonathan.

“Sociabilidad e inmigrantes africanos en el Principado de Asturias (2000-2023)”.

- Gemma González García.

“Mujeres, migrantes y racializadas: experiencias en el sur de España”.

- Kouamé N’Guessan Estelle.

“Los nuevos desafíos de la globalización: reacción de la diáspora africana en España contra la denegación de sus derechos”.

- Alba Vallés Marugán.

“Debates en torno a la sensibilización en materia migratoria: el caso de las Organizaciones de la Sociedad Civil de Dakar (Senegal)”.

**MESA 8 (SESIÓN II).
ÁFRICA EN LA GLOBALIDAD.
DIÁSPORAS Y MIGRACIÓN.**

<https://meet.google.com/rwr-ffjt-edt>

<https://meet.google.com/aau-ihfo-rrs>

**(Usar segundo enlace en caso de
que caduque la sesión anterior)**

15/09/2023

Horario: 12.00-14.00 h.

Aula Gandhi

Coord.: Alba Vallés Marugán

- Ayan Yusuf.

“From Global to Local – Examining How Climate Change is Affecting Less Developed Countries: A Somaliland Experience”.

- Mercedes Carolina Duran.

“Estado Religión como agentes de construcción de identidades. Un análisis a través de los códigos de vestimenta: Inmigrantes subsharianos y el uso del hijab en Francia”.

- Zinié Ella Diomandé.

“Los programas Erasmus + en África: de la fuga de cerebros a la movilidad de talentos para un futuro global”.

- Fatima Zahra Drim y Abdelrahman Baotman.

“Illegal immigration, from the slave trade to human trade”.

MESA 10. DESAFÍOS Y RESISTENCIAS A LAS CONCEPCIONES TRADICIONALES SOBRE ÁFRICA DESDE LA ARQUEOLOGÍA Y LA HISTORIA.

<https://meet.google.com/xsu-csgw-ayh>

<https://meet.google.com/sgs-acwj-uxf>

**(Usar segundo enlace en caso de
que caduque la sesión anterior)**

15/09/2023

Horario: 12.00-14.00 h.

Aula Jiménez de Asua

**Coords.: Carolina Cornax Gómez, Fátima María Rodríguez Porto,
Adrián de la Torre García, Mario Llorente García y Pablo Gutiérrez
de León Juberías**

- Pablo Gutiérrez de León Juberías.
“Resistiendo al plástico en el Cuerno de África. Etnoarqueología
de la vivienda Afar en pleno siglo XXI”.
- Carolina Cornax Gómez.
“Tambores de guerra... o no. Una mirada crítica hacia los
procesos de islamización del Cuerno de África en la Edad Media”.
- Fátima María Rodríguez Porto.
Babel en África: El papel de las bases de datos en la preservación
de la historia.
- Adrián de la Torre.
“Zooarqueología frente al actualismo: Aproximación a la
sociedad del Cuerno de África desde Somalilandia”.
- Mario Llorente García:
“¿Urbanismo vs Nomadismo?”
- Beatriz Rodríguez Martín:
“La mujer como sujeto histórico desde la Arqueología Feminista:

el caso de la necrópolis 277 Halfa Degheim del Grupo A de la Baja Nubia”.

MESA 11.
RESISTENCIAS CULTURALES Y SUS DIÁSPORAS EN EL ÁFRICA
PROCONSULARIS Y EGIPTO.

<https://meet.google.com/kxs-wixx-rdb>

15/09/2023

Horario: 16.00-18.00 h.

Aula Campoamor

Coords.: Carlos Diaz Sánchez, Raquel Rubio González, Estefanía Alba Benito Lázaro, Marta López-Mantaras García, Noé Conejo Delgado, Helena Gozalbes García y Eleonora Voltan

- Carlos Díaz-Sánchez.

“Cartago contra Roma. La resistencia ciudadana durante la Tercera Guerra Púnica”.

- Raquel Rubio González y Estefanía Benito Lázaro.

“Encuentros y desencuentros. Contacto cultural en la iconografía del África púnico-romana”.

-

- Marta López-Mantaras.

“Resistencias en el oasis de Dakhla: el caso de Seth”.

- Helena Gozalbes García

“Elementos, tradiciones y resistencias culturales en la moneda provincial del África Proconsularis”.

- Noé Conejo Delgado.

“Divinidades egipcias en la moneda del África Proconsular”.

- Eleonora Voltan.

“Entre Roma y Egipto. Imágenes nilóticas y sus contextos en las provincias romanas”.

- Paola Zanovello.

“Tracce d’Egitto nella Numidia romana: i culti a Iside e Serapide nelle testimonianze archeologiche ed epigrafiche”.

- Angela Bosco.

“Egyptiaca in Pompeii. Painted landscapes in domestic Nymphaea”.

- Isabel Porrúa Lorenzo.

“Resistencia religiosa indígena a la colonización romana, el caso de la Mauretania Tingitana”.

MESA 12.
PRODUCCIONES CULTURALES Y
LITERATURAS EN EL CONTINENTE AFRICANO.

<https://meet.google.com/hst-ffad-ccm>

15/09/2023

Horario: 16.00-18.00 h.

Aula Gandhi

Coord.: Federico Vivanco García

- María José González Domínguez.
“La literatura como espacio creativo de resistencia: miradas decoloniales desde la diáspora africana en Dientes blancos, piel negra y Panga Rilene de Juan Tomás Ávila Laurel”.
- Verónica Méndez Sánchez.
“La escritura cultural senegalesa”.
- Lara Tortosa Signes.
“¿Abominación o maravilla? La primera novela intersexual nigeriana: "An Ordinary Wonder"”.
- Martina Altalef.
“La peluquería como fábrica de identidades en dos narrativas literarias contemporáneas: Americanah, de Chimamanda Ngozi Adichie y Esse cabelo, de Djaimilia Pereira de Almeida”.
- Iago Rodríguez Diéguez.
‘Becoming Black’: New Directions in African Diasporic Fiction in English.
- N’guessan Anatole N’Dri.
“África, entre dudas y esperanza: Caso de Clara Al Atardecer de Jos Martín”.
- Federico Vivanco.
“Representación, cuerpo y maternidad a través de relatos cortos de escritoras anglo-nigerianas”.
- Flavia Garrigós Cabañero.
“Coming 2 America: la imagen de África en el siglo XXI desde la comedia cinematográfica estadounidense”.

MESA 13. MOVIMIENTOS SOCIALES Y ACTIVISMOS.

<https://meet.google.com/obv-zwhc-xok>

15/09/2023

Horario: 16.00-18.00 h.

Aula Jiménez de Asua

Coord.: Rosalía López Fernández

- Santiago López Rosales.

“Movimientos antirracistas universitarios: la necesidad de actuación comenzando por la universidad”.

- Blanca Consuelo Wynter Sarmiento.

“Activismo digital saharai: agenciamiento político del siglo XXI”.

- Iván Luis Mercadillo.

“El activismo LGTBIQ+ en los campos de refugiados. El campo de Kakuma, Kenia, como caso de estudio”.

- Francisco Delgado Chica.

“De la pintura mural ndebele al Arte Urbano. Una propuesta artística femenina para hacer frente al apartheid en Sudáfrica”.

**MESA REDONDA DE CLAUSURA
HOMENAJE AL PROFESOR MBUYI KABUNDA**

<https://meet.google.com/vij-ztes-esc>